

יוסל ברגנר

אמן, חתן פרס ישראל

יוסל ברגנר נולד בשנת 1920 בווינה בשם ולדימיר יוסיף (יוסל) ברגנר, כבנם של המשורר היידי הנודע, מלך ראוויטש, והזמרת פאניה ברגנר, וכאחינו של הסופר הרץ ברגנר. ילדותו עברה עליו בבית בו התארחו דרך קבע סופרים ומשוררים. בשל זיקתו לתרבות היידית, העביר האב את המשפחה לוורשה אשר הייתה מרכז התרבות היידית, כשיוסל היה עדיין ילד. בוורשה למד ברגנר ציור אצל הצייר היהודי הנודע, הירש אלטמן. כשהיה בן 17 היגר עם אחותו למלבורן, אוסטרליה, שם למד לימודים גבוהים באקדמיה לאמנות של הגלריה הלאומית.

במלחמת העולם השנייה שירת בצבא האוסטרלי, ועם תום השירות הצבאי הקים, יחד עם חברו יוסל בירשטיין, קבוצה של ציירים שיצרו בסגנון ריאליסטי-חברתי.

בשנת 1948 עבר ברגנר לפריס והתגורר בה במשך שנתיים. בשנת 1950 עלה לישראל יחד עם אשתו, הציירת אודרי ברגנר. הם התיישבו בתחילה בצפת, ולאחר מכן עברו לתל-אביב, לסטודיו ברח' ביל"ו, שם הוא חי ויוצר עד היום.

בראשית דרכו בארץ נחשב סגנונו של ברגנר לעתים לגלותי, אך במשך השנים, כשהמוטיבים בהם השתמש הפכו יותר ויותר לסמלים של אמנות היודאיקה, נתפס סגנונו כמייצג את הישראליות. הווייתו של יוסל ברגנר באה לידי ביטוי ביצירותיו, בדרך של ציור המציאות הארץ הישראלית כפי שהשתקפה בעיניו.

בנוסף להיותו צייר בעל שם, עסק ברגנר בעיצוב תפאורות ותלבושות לתיאטרון הלאומי "הבימה", בעיקר תוך שיתוף פעולה עם חברו המנוח, המחזאי ניסים אלוני. כמו כן אייר ספרים רבים מתוך הקלאסיקה הספרותית העברית, כדוגמת ספריו של ש"י עגנון, וכן את ספריו של פרנק קפקא, "הטירה" ו"המשפט".

ברגנר הוא אחד הציירים החשובים בעולם האמנות הישראלי, ורשימת הישגיו כוללת מספר רב של תערוכות יחיד ותערוכות קבוצתיות במוזיאונים ובגלריות בארץ ובעולם, ביניהם יריד האמנות הבינלאומי בבאזל בשנת 1982 ורטרוספקטיבה מקיפה במוזיאון תל אביב בשנת 2000. פעמיים הוא ייצג את מדינת ישראל בביאנאלה בוונציה, בשנת 1956 ובשנת 1958, וכן בביאנאלה בסאו פאולו, ברזיל.



אוניברסיטת חיפה

סנאט אוניברסיטת חיפה בתוקף סמכויותיו המוענקות לו
על-ידי חוקת האוניברסיטה ובהתאם להמלצות הנשיא והוועד המנהל

מעניק בזאת

ליוסל ברגנר

את התואר

דוקטור לפילוסופיה לשם כבוד

בהוקרה על הצטיינות, מקוריות ויצירתיות בתחומי האמנות החזותית שהפכה אותו לאמן בעל שם עולמי; על תרומתו רבת השנים לתרבות ולאמנות בישראל, אם באמצעות תערוכות, אזור ספרי ילדים או עיצוב תפאורות למיטב המחזות בתיאטרון הישראלי, תרומה שהפכה אותו לאחד מעמודי התווך של התרבות המקומית; על כך שסיפור חייו ואמנותו משקפים את ההיסטוריה הייחודית של העם היהודי, על הטלטלות שלו ועל התקומה שבו.

ניתן בחיפה, ישראל

כ"ד בסיוון תשע"ג, 2 ביוני 2013

פרופ' דוד פרג'י
רקטור

עמוס שפירא
נשיא

עמי אילון
יו"ר הוועד המנהל