

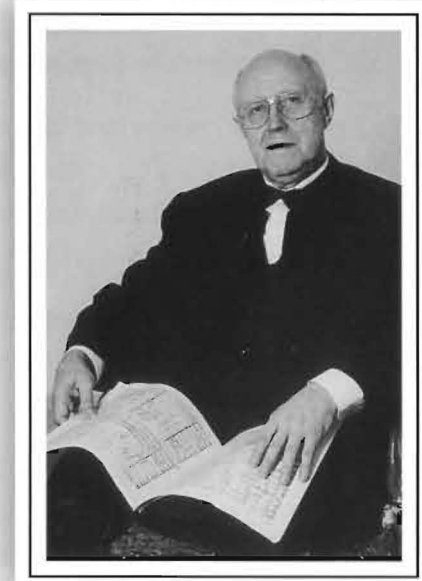
מסטיסלב רוסטרופוביץ'

נולד (1927) בבאקו, אזרביג'אן. בילדותו למד נגינה אצל אביו, שכסבו היה צ'לן נודע. למד באקדמיה למוסיקה ע"ש צ'ייקובסקי במוסקבה, אותה סיים בהצטיינות (1945). בצד הוראה באקדמיה זו (מ'1958 כפרופסור), הופיע כצ'לן, כמנצח וכפסנתרן עם אשתו גלינה וישנייבסקאיה, זמרת הסופרן הראשית של הבלשוי אופרה.

רוסטרופוביץ' נודע במאבקו במשטר הסובייטי למען חופש הביטוי האמנותי וחירות הפרט. ב'1974 עזבה המשפחה את ברית-המועצות, ורוסטרופוביץ' נתמנה למנצח ראשי של התזמורת הסימפונית הלאומית בווינגטון דיסי (עד 1991).

מאסטרו רוסטרופוביץ' זכה לתהילה כגדול הצ'לנים בדורנו. בצד הרפרטואר הקלאסי הוא שוקד על השמעה וטיפוח של יצירות בנות זמננו. נגינתו שימשה כמקור השראה למלחינים שהקדישו לו מיצירותיהם, ובהם בריטן, פרוקופייב, מוריס אוהאנה, שניטקה, שוסטאקוביץ', חצ'טוריאן ברנשטיין ואחרים. בנגינתו ובניצוחו הושמעו ביצועי בכורה של יצירות רבות ברחבי העולם, כולל בישראל.

פעילותו המוסיקלית וההומאניטרית זכתה להוקרה בינלאומית. הוענקו לו עשרות רבות של פרסים ועיטורי כבוד, בהם דוקטור לפילוסופיה לשם כבוד מאוניברסיטות ובהן הרווארד, ייל, פרינסטון, אוקספורד, קיימברידג', סורבון ותל אביב.



אוניברסיטת חיפה

סנאט אוניברסיטת חיפה בתוקף סמכויותיו המוענקות לו
על-ידי חוקת האוניברסיטה ובהתאם להמלצות הנשיא והוועד הפועל

מעניק בזאת

למסטיסלב רוסטרופוביץ'

את התואר

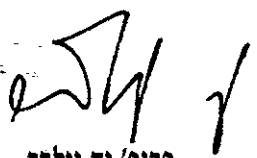
דוקטור לפילוסופיה

לשם כבוד

על תרומתו רבת-הערך ליצירה המוסיקלית כמבצע ומנצח. על פעילותו הבלתי נלאית למען חרות הפרט,
חופש הביטוי האמנותי ושמירת זכויות האדם, ועל ידידותו הנמשכת למדינת ישראל.

ניתן בחיפה, ישראל

כ"ד אייר תש"ס, 29 במאי 2000


פרופ' גד גילבר
רקטור


ז"פ יהודה חיות
נשיא

Mstislav Rostropovich

Born in Baku, Azerbaijan, in 1927, the young Mstislav Rostropovich learned to play the cello from his father; his grandfather, too, had been a well-known cellist. He studied at the Tchaikovsky Conservatory of Music in Moscow and completed his studies with honors in 1945. In addition to teaching at this academy, where he was appointed a professor in 1958, he has performed as a cellist, a conductor, and a pianist with the Bolshoi Opera, and with Galina Vishnevskaya, the leading soprano of the Bolshoi Opera.

Acclaimed as the greatest living cellist, Maestro Rostropovich is also known for his struggle with the former Soviet regime on behalf of freedom of artistic expression and individual liberties. In 1974, his family left the Soviet Union, and the Maestro was appointed chief conductor of the National World Symphony Orchestra in Washington, D.C., a position he held until 1991.

Besides his classical repertoire, Mstislav Rostropovich has diligently cultivated and played contemporary compositions. His playing has served as a source of inspiration to composers, who have dedicated works to him. Among such composers are Britten, Shostakovich, Prokofiev, Khachaturian, Bernstein, Schnittke, and Maurice Ohana. He has played and conducted many world premiers around the world, including the premiere of the Cello Concerto by Prokofiev.

The musical and humanitarian activities of this foremost cellist have earned him international recognition and admiration. He has been awarded scores of prizes and awards, including honorary doctorates from Harvard, Yale, Princeton, Oxford, Cambridge, the Sorbonne, and Tel Aviv University.

University of Haifa

The Senate of the University of Haifa, by virtue of the authority vested in it by the constitution of the University and in accordance with the recommendations of the President and the Executive Committee

hereby confers upon


Mstislav Rostropovich

the degree of


Doctor of Philosophy
Honoris Causa

in esteem for his valued contribution to musical creativity as a cellist and conductor;
in acknowledgment of his untiring commitment to individual liberties, freedom of expression in art,
and the defense of human rights; and for his enduring friendship toward the State of Israel.

Conferred in Haifa, Israel
24 Iyyar 5760 / May 29, 2000



Prof. Yehuda Hayuth
President



Prof. Gad Gilbar
Rector